

RICOMINCIO DAI LIBRI



28/29/30 OTTOBRE 2022
GALLERIA PRINCIPE
VIII EDIZIONE

*“**A bona crianza** è l’insieme delle buone maniere per vivere dignitosamente in società: l’educazione, il garbo, la cortesia e il rispetto verso il prossimo, l’ascolto.*

Dove tutto è ormai chiasso, cerchiamo il silenzio, dove ogni cosa è da conquistare, sollecitiamo la pazienza, dove c’è arroganza, impariamo a tenerci l’ultima parola, la lasciamo agli altri, nella convinzione che avere ragione non sia poi così importante.

Dove ogni sentimento nobile è considerato “buonismo”, insistiamo a praticare la buona educazione, dove impera la maleducazione, resistiamo, e rispondiamo con la buona creanza.”

Lorenzo Marone

28 OTTOBRE
VENERDÌ

SALA PRINCIPE - NaCLIPS

10.00

Incontro a cura dell'APS ALLENAMENTI NONVIOLENTE e POLO BIBLIOTECHE REGIONALI DELLA CAMPANIA

Presentazione del progetto Rete Nazionale Biblioteche e indicazioni sul programma previsto dal Polo Regionale Biblioteche.

11.00

VIOLA ARDONE dialoga con Annamaria Pianese

Presentazione del libro *Oliva Denaro* (Einaudi)

È il 1960, Oliva Denaro ha quindici anni, abita in un paesino della Sicilia e fin da piccola sa che «la femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia». Le piace studiare e imparare parole difficili, copiare di nascosto su un quaderno i volti delle stelle del cinema, cercare le lumache con il padre, tirare pietre con la fionda a chi schernisce il suo amico Saro. Quando il tacito sistema di oppressione femminile in cui vive la costringe ad accettare un abuso, Oliva si ribella e oppone il proprio diritto di scelta, pagando il prezzo di quel no.

12.00

Prontuario dell'aspirante video blogger

Breve corso di videorecensioni a cura del blog **IL LETTORE MEDIO**

17.30

ANDREA POMELLA dialoga con Francesca Marone

Presentazione del libro *Il dio disarmato* (Einaudi)

Il rapimento di Aldo Moro da parte delle Brigate Rosse e il massacro dei cinque agenti della scorta è l'evento che ha generato la più grave frattura emotiva, politica e sociale della storia repubblicana. L'attacco dura tre minuti. Tre minuti che, a più di quarant'anni di distanza, continuano a essere oggetto di ricerche, ricostruzioni e speculazioni. Ma questo, va detto, non è un saggio: qui siamo nel territorio della letteratura.

18.30

TITTI MARRONE dialoga con Fabrizio Coscia

Presentazione del libro *Se solo il mio cuore fosse pietra* (Feltrinelli)

Nel 1945 la grande villa di campagna di sir Benjamin Drage diventa una residenza per i piccoli reduci dai campi di sterminio, venticinque bambini tra i quattro e i quindici anni accolti e accuditi grazie all'iniziativa e alla determinazione di Anna Freud, figlia del grande Sigmund, e di Alice Goldberger, sua collaboratrice. Ciascun bambino ha una storia diversa, ciascuno viene da un proprio inferno. Alice e la sua équipe lottano per restituire loro un'infanzia, dando vita per oltre un decennio a un centro dove le più recenti acquisizioni della psicologia infantile, della pedagogia e dell'arte vengono messe al servizio delle necessità dei bambini provenienti da lager, orfanotrofi e conventi o dai nascondigli dove i genitori li hanno lasciati durante la guerra, nell'estremo tentativo di salvar loro la vita.

19.30

MAURIZIO DE GIOVANNI dialoga con Luca Badiali

Presentazione del libro *Tutto il teatro* (Einaudi)

Una famiglia, una villa, i suoi segreti. Un poliziotto, una giovane appena arrestata e un femminiello che nel '43 trovano rifugio dalle bombe in una cantina. Una cantante che ripercorre la propria carriera attraverso i vestiti con cui è salita sul palco... Nove testi in cui Maurizio de Giovanni esplora, come già nei suoi romanzi, luoghi, ambienti sociali, tipi umani e periodi storici diversi. E indaga la vita – quella concreta, quella spirituale – in tutte le sue sfumature, fondendo in maniera unica il dramma con la commedia.

SPAZIO BICYCLE HOUSE

16.00

PATRIZIA PAPA dialoga con **Nicoletta Alaia**

Presentazione del libro ***Respiro di madre*** (Morellini Editore)

Barbara, 45 anni, madre solista, è cardiologa all'ospedale di Caserta. Il lavoro e Jacopo, il figlio di 6 anni, sono tutto per lei. Pur sforzandosi di apparire determinata e spavalda, quando si relaziona agli uomini affiora la sua insicurezza. Maurizio, papà di Jacopo, è un tipo di pochi scrupoli; tranne il bambino, con Barbara non ha nulla in comune. Dopo una serie di controlli a Jacopo viene diagnosticata una leucemia acuta. Paralizzata dalla paura, Barbara si rivolge a Silverio, un intraprendente oncematologo pediatrico che l'aiuterà ad abbandonare l'ipocrisia e l'individualismo e a capire che la malattia è un fenomeno sociale.

18.00

Stati Generali dell'editoria in Campania

Una tavola rotonda per parlare di editoria e territorio. Due realtà da valorizzare attraverso il lavoro di squadra e il coinvolgimento di istituzioni e stakeholders. Un confronto libero fra gli editori che operano all'interno dell'**Associazione Campana Editori** e l'uditorio che potranno intervenire in prima persona per presentare le proprie proposte e condividere valutazioni di merito.

A cura di **ACE – Associazione Campana Editori**

SPAZIO LAZZARELLE

10.00

Io chi sono?

Laboratorio ludico teatrale a cura dell'**ASSOCIAZIONE ITACA**

Esercizi di improvvisazione, interpretazione e scrittura (11-13 anni)

17.00

PAOLO MIGGIANO dialoga con **Nino Daniele e Alessia Guerriero**

Presentazione del libro ***C'è ancora tempo. Storie di donne che resistono*** (Terra Somnia)

In un'Italia martoriata dai fenomeni criminali di tipo mafioso. In queste pagine, per la prima volta, troviamo i nomi di vittime della cosiddetta criminalità comune, con le loro storie, altrettanto drammatiche, altrettanto inaccettabili, altrettanto dolorose. Sono quelle di Paolino Avella e di sua madre Rosaria, di Salvatore Buglione e di sua figlia Anna e anche di un'antica storia di dolore, quella di Franco Furiati e di sua sorella Elena. Vicende che costituiscono un pezzo di storia di questa Italia distratta. Storie dimenticate, soprattutto dallo Stato, per le quali c'è ancora tempo per narrarle e per le protagoniste per resistere.

19.00

FRANCESCO SPIEDO dialoga con **Simone Somma**

Presentazione del libro ***Non muoiono mai*** (Fandango)

Tre cugini che negli anni si sono visti poco e niente si ritrovano a passare un'estate nella casa della nonna, una vecchia villa di campagna. Ognuno di loro cela un segreto per la propria permanenza nella villa, così come la nonna, non solo non è fuori di testa come lascia credere, ma ha tenuto nascosta per tutta la vita una storia d'amore vissuta a cavallo della Seconda guerra mondiale che ora la ossessiona. Una commedia familiare ironica e struggente, in cui due generazioni vengono messe a confronto, su un tema che riguarda tutti noi: quanto bene e quanto a lungo sappiamo mantenere un segreto, e qual è il prezzo che siamo disposti a pagare per difenderlo?

SALA MANN

16.30

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Carlo Crescitelli, Fulvio D'Amico, Salvatore De Luca, Indira Yakovenko** e gli **AMICI DI PETERPAN - APS**

17.30

Presentazione del libro *È successo un '21* di Mauro Giorgini

E se tra qualche anno ci trovassimo a dire “È successo un '21” per indicare un momento contrassegnato da numerose vittorie? Mauro Giorgini ha ripercorso i successi del 2021, l'anno che verrà ricordato come il più vincente nel mondo per le nazionali e gli atleti azzurri non solo per la lunga serie di vittorie che ci hanno fatto gioire seguendo le gesta di atleti capaci di superare tutti i loro avversari ma anche per le storie di donne e uomini che hanno saputo imporsi nella propria disciplina, riuscendo a superare sé stessi e le difficoltà legate al Covid-19. A queste storie, e alle atlete e agli atleti che le hanno compiute, è dedicato questo libro, nel quale si vanno a ripercorrere le prodezze di imprese indimenticabili, passando attraverso le pieghe di vite nelle quali quei trionfi sono stati costruiti giorno dopo giorno, con costanza, sacrificio e passione.

A cura di **LAB DFG**

18.30

Presentazione del libro *L'orologio* di Salvatore di Giacomo

Intervengono **Nicola De Blasi, Patricia Bianchi e Cristiana Di Bonito**

Il racconto *L'orologio* occupa uno spazio particolare all'interno della vasta e variegata produzione di Salvatore Di Giacomo e la sua riproposizione consente di apprezzare le qualità di una operosa stagione di sperimentazione nella scrittura del poeta e drammaturgo italiano. In una Rotterdam di cui sono rievocati con precisione ambienti ed atmosfere, l'abitudinaria vita del protagonista Anselmus, un modesto maestro ripudiato dai suoi altezzosi familiari, viene turbata dall'arrivo improvviso di una lettera. Da lì in avanti il racconto entra in una dimensione di immaginazione allucinata, di incubo, con fantasmi minacciosi, in cui un inquietante orologio meccanico assume un ruolo centrale.

A cura di **LANGELLA EDIZIONI**

19.30

Presentazione del libro *I cancelli del tempo* di Maria Gargotta

L'eredità di una vecchia casa porta alla scoperta, da parte della Narratrice, di una serie di diari, tutti al femminile, che, partendo dalla sua bisnonna Giulia, alla fine dell'Ottocento, giungono a narrare le vicende della sua famiglia, fino al secondo dopoguerra. La vicenda ha il suo inizio a Torino, dove la ricca famiglia Demedici vive i propri fasti e le proprie infelicità personali alla fine di un secolo e di un'epoca. Il passaggio della famiglia benestante a Napoli, nei primi decenni del Novecento, dopo la morte di Giulia, segnerà una svolta nella vita del capofamiglia Alberto e dei suoi figli, tra i quali si erge a protagonista Apollonia, donna forte e volitiva, che con le sue scelte per amore del giovane Francesco e i suoi atti coraggiosi anticipa il consapevole cammino di libertà femminile.

A cura di **D'AMICO EDITORE**

SALA NAPULITANATA

16.00

Presentazione del libro *La guerra è una mafia* di Generale Smedley D. Butler

La guerra è una mafia è una raccolta di discorsi che Smedley D. Butler, generale dei Marines due volte decorato con la Medal of Honor, la più alta onorificenza delle forze armate statunitensi tenne poco prima dello scoppio della Seconda guerra mondiale. Il libro è un dichiarato atto d'accusa contro gli interessi economici e politici dietro ogni conflitto. Butler non si sottrae né da una sincera autocritica in quanto soldato né dall'attaccare i fomentatori di odio e “il racket della pace”, mostrando come associazioni e organizzazioni internazionali abbiano fatto della “pace nel mondo” un vero e proprio business. L'autore racconta con franchezza la propria esperienza nell'esercito e svela le strategie, le speculazioni finanziarie e i profitti di faccendieri, politici e multinazionali tuttora esistenti soffermandosi anche sull'Italia.

A cura di **AD EST DELL'EQUATORE**

17.00

Presentazione del libro *La città puntellata* di Giuseppe Petrarca

Napoli è devastata dal sisma del 23 novembre 1980. Il mancato miracolo di san Gennaro di qualche mese prima diventa un presagio di sventura su un popolo abituato alla sofferenza e per questo, forse, in grado di sopportarla meglio di altri. La gente si riversa nelle strade e nelle piazze, le ambulanze sfrecciano per soccorrere i feriti, si scava freneticamente tra le macerie alla ricerca dei sopravvissuti. Nei novanta terrificanti secondi del sisma si incrociano le vite dei protagonisti: il dottor Roberto Vitale, neolaureato in medicina che si adopererà, fin dalle prime ore del disastro, a salvare vite umane; l'insegnante Mariangela Greco alle prese con il fallimento del suo matrimonio con l'imprenditore Salvatore Nazzaro, distrutto dal tracollo finanziario della sua ditta; il giornalista Antonio Di Carlo, inviato nelle zone della Lucania devastate dal sisma e tormentato dall'amore struggente per Mariangela; la professoressa Enza De Martino, che perderà il marito Ciro nel crollo della sua abitazione e il vicequestore Francesco Amendola, alle prese non solo con le faide camorristiche ma anche con la lotta alle organizzazioni criminali che si fiondano sui soldi della ricostruzione.

A cura di **CENTO AUTORI**

SALA GALLERY ART

10.30

Io scrivo

Presentazione e laboratorio del libro per bambini di **Viviana Hutter** (4-6 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

11.40

Supergulp

Laboratorio interattivo di fumetto a cura di **LUCA CARNEVALE, ARMANDO GRASSITELLI** e dell'**APS AMICI DI PETERPAN**

16.00

Qualcosa per te

Laboratorio di lettura e creatività (7-10 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

Letture dell'albo *Dusty il papero altruista* di **Carolina d'Isanto** e laboratorio creativo sul tema dell'amicizia

SALA COMMON GALLERY

17.15

Workshop di scrittura creativa (dai 18 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

18.30

La gestione dei flussi migratori: dalla rotta balcanica a quella mediterranea.

Dibattito a cura **ASSOCIAZIONE NOI@EUROPE**

SPAZIO BIBLIO APE

10.00 – 14.00

Biblio Ape

Iniziativa pedagogica a cura de **LA LOCOMOTIVA ONLUS**

La biblioteca itinerante che gira in città per promuovere sul territorio l'educazione alla lettura di bambini e genitori.

29 OTTOBRE
SABATO

SALA PRINCIPE - NaCLIPS

11.30

SIMONA SPARACO dialoga con **Annamaria Pianese**

Presentazione del libro ***Vita in tasca*** (Solferino)

Mattia vive a Milano con la madre, divorziata. Non va bene a scuola ed è entrato in un brutto giro: non è più una vittima di bullismo ma rischia di perdersi. Anche Malik vive con la madre, vedova, in Ghana. Lui a scuola ha tutti dieci e un talento per la matematica. È stato deciso che emigrerà dallo zio a Nizza: in Europa avrà un futuro migliore. Mattia e Malik hanno entrambi un viaggio da affrontare: per Malik un pericoloso tragitto attraverso il deserto e poi per mare; per Mattia un percorso incerto che deve portarlo a trovare un suo posto nel gruppo dei coetanei, una sua più precisa e vincente identità.

12.30

SIMONETTA GOLA dialoga con **Ottavio Mirra**

Presentazione del libro di **Gino Strada**, ***Una persona alla volta*** (Feltrinelli)

Una missione che parte da Sesto San Giovanni, la Stalingrado d'Italia con le grandi industrie, gli operai, il partito, il passato partigiano. In fondo, un buon posto per diventare grandi. A Milano, nelle aule dell'Università di Medicina e al Policlinico Gino Strada scopre di essere un chirurgo, perché la chirurgia gli assomiglia: davanti a un problema, bisogna salvare il salvabile. Agendo subito. Una passione che l'ha portato lontanissimo. Gli ha fatto conoscere la guerra, il caos dell'umanità quando non ha più una meta.

16.30

RACHELE FURFARO dialoga con **Mariagiovanna Capone**

Presentazione del libro ***La buona scuola. Cambiare le regole per costruire l'uguaglianza*** (Feltrinelli)

La scuola italiana oggi è in stallo. In una società sempre più dura nei confronti di chi ha meno mezzi e dunque sempre più destinata alla disuguaglianza, la scuola non riesce più a svolgere il suo compito educativo. E il sistema di formazione è ancora fermo a un modello rigido, che ostacola la mobilità sociale e impedisce la crescita culturale ed economica del nostro Paese, dividendo in modo classista il Nord dal Sud e dalle isole. Crescere nella fragilità sociale significa avere meno opportunità di coltivare sogni e desideri.

17.30

EZIO MAURO dialoga con **Rossella Strianese**

Presentazione del libro ***L'anno del fascismo*** (Feltrinelli)

Nei mesi bui che conducono alla dissoluzione dello Stato liberale, Mussolini incrocia lo spirito del tempo: la politica viene ridotta alla sua dimensione fisica, la ritualità soppianta la cultura. Attorno, un cielo vuoto di stelle spente, in un mondo politico in disfacimento incapace di leggere la società in trasformazione, frastornato dall'eco mondiale della rivoluzione bolscevica e dalla suggestione contagiosa che il mito della Russia irradiava da San Pietroburgo. Lo Stato liberale italiano sembrava esausto e non lo sapeva, incapace di fronteggiare i nuovi fenomeni sociali e politici, come se non rientrassero più dentro le sue categorie antiche. Il re è solo. Tocca a lui riempire la scena istituzionale.

18.30

VALERIA PARRELLA dialoga con **Mario Volpe**

Presentazione del libro ***La fortuna*** (Feltrinelli)

Il prodigio viene dalla terra, e scuote aria e acqua. Dal cielo piovono pietre incandescenti e cenere, il mare è denso e la costa sembra viva, ogni mappa disegnata è stravolta, i punti di riferimento smarriti. Lucio ha solo diciassette anni e ha seguito l'ammiraglia di Plinio il Vecchio nel giorno dell'eruzione del Vesuvio, ma non può sospettare che il monte che conosce da sempre sia un vulcano.

19.30

DARIA BIGNARDI dialoga con **Ida Palisi**

Presentazione del libro ***Libri che mi hanno rovinato la vita e altri amori malinconici*** (Einaudi)

Ciascuno di noi, anche solo per un istante, ha conosciuto l'irresistibile forza di attrazione dell'abisso. Daria Bignardi sa metterla a nudo con sincerità e luminosa ironia, rivelando le contraddizioni della sua e della nostra esistenza, in cui tutto può salvarci e dannarci insieme, da nostra madre a un libro letto per caso. Partendo dalle passioni letterarie che l'hanno formata, Daria Bignardi si confessa in modo intimo – dalle bugie adolescenziali agli amori fatali, fino alle ricorrenti malinconie – narrando l'avventura temeraria e infaticabile di conoscere sé stessi attraverso le proprie zone d'ombra.

SPAZIO BICYCLE HOUSE

11.00

MARTIN RUA dialoga con **Lorenzo Marone** e **Agnese Palumbo**

Presentazione del libro ***Alma che visse in fondo al mare*** (Alessandro Polidoro Editore)

Procida, 1960. Napoleone Lubrano di Scampamorte è uno dei più giovani pescatori della Corricella. Le sue doti immersive sono note in tutta l'isola, ma Napoleone ha anche un altro talento: la pittura. I suoi ex-voto sono tra i più apprezzati dell'isola e ben presto le sue opere gli conferiscono il titolo di Caravaggio di Procida. Arte e pesca sono il pane quotidiano di Napò, almeno fino a quando sull'isola non arriva Alma Scotto di Santillo, la bella figlia italo-giamaicana di un illustre comandante di petroliere. Il loro incontro sconvolgerà per sempre le esistenze dei due che dovranno fare i conti con i loro sentimenti.

12.00

FABIO BACÀ dialoga con **Simona Fontana**

Presentazione del libro ***Nova*** (Adelphi)

Del cervello umano, Davide sa quanto ha imparato all'università e usa nel suo mestiere di neurochirurgo. Finora gli è bastato a neutralizzare i fastidiosi rumori di fondo e le modeste minacce della vita non elettrizzante che conduce nella Lucca suburbana. Ma in quei suoni familiari e sedati si nasconde una vibrazione più sinistra, che un pretesto qualsiasi rischia di rendere insopportabile. È quello che tenta di far capire a Davide il suo nuovo, enigmatico maestro, Diego: a contare, e spesso a esplodere nel modo più feroce, è quanto del cervello, qualunque cosa sia, non si sa. O si preferisce non sapere.

13.00

MASSIMILIANO COCCIA dialoga con **Antonio Musella**

Presentazione del libro ***Amen. L'inchiesta che ha cambiato il Vaticano*** (Edizioni Piemme)

Un affresco della rivoluzione di papa Francesco dentro la Chiesa. E insieme un racconto popolare sul potere, sui suoi abusi e scelleratezze. Dal 13 marzo del 2013 Bergoglio sapeva che la sua missione riformatrice sarebbe stata ricca di ostacoli e di tradimenti: davanti a lui, la sfida del Pontificato vedeva un panorama fatto di surrettizie guerre intestine, conflitti di interesse laceranti e profondi, corruzione. Ultima delle quali, quella che riguardava il cardinale Angelo Becciu, suo fidato braccio destro, coinvolto nello scandalo finanziario più grande degli ultimi 70 anni, che ha portato la Chiesa a perdere più di 400 milioni di euro.

18.00

PIER LUIGI RAZZANO dialoga con **Federica Flocco**

Presentazione del libro ***La grande Zelda*** (Marsilio Editori)

Della vita e della morte di Zelda Fitzgerald, nata Sayre, crediamo di sapere tutto: la sua vivacità, l'esser stata la musa di uno dei più grandi scrittori d'America, l'aver scritto racconti e un romanzo, la passione per il ballo e per gli alcolici, la sua prima vita nella provincia americana, e la sua seconda vita, dopo il matrimonio con Francis Scott Fitzgerald, in stanze di alberghi bellissimi e nelle più belle città d'Europa. Sappiamo del suo essere stata in manicomio. Ed è proprio dalla stanza di una clinica in Svizzera nel 1930 che la storia comincia, e si dipana per tornare indietro, a quando Zelda avrebbe dovuto ballare sul palco del San Carlo di Napoli. E avrebbe voluto farlo se solo Fitzgerald non l'avesse ricondotta al suo ruolo di moglie e madre, privandola della sua grande occasione.

SPAZIO LAZZARELLE

17.00

MARCO PEANO dialoga con **Pierluigi Razzano**

Presentazione del libro ***Morsi*** (Bompiani)

Tutto ha inizio con una ragazzina che gioca nella neve. Si chiama Sonia, sono le vacanze di Natale del 1996 e lei deve passarle suo malgrado a casa della nonna. Siamo a Lanzo Torinese, un paesino dove ogni cosa sembra rimasta ferma a cinquant'anni prima. Compresa la casa cigolante e ingombra di mobili in cui vive nonna Ada, schiva, severa vecchia che

nella zona ha fama di guaritrice. La scuola ha chiuso prima del previsto a causa di quello che tutti chiamano “l’incidente”: la professoressa Cardone, acida insegnante di italiano, si è trincerata nella sua aula e durante una lezione ha fatto qualcosa di indicibile. Toccherà a Sonia, insieme al suo amico Teo, ragazzino educato alla voracità, affrontare l’incubo in cui sono precipitati.

19.00

ALESSANDRO BARBAGLIA dialoga con **Renato Cavallo e Lorenzo Marone**

Presentazione del libro ***La mossa del matto. L'Iliade di Bobby Fischer*** (Mondadori)

La storia di una vita, quella di Bobby Fischer, partendo dalla ricostruzione della finale del campionato mondiale di scacchi del 1972, la sfida del secolo, quella tra il “matto” americano – Bobby Fischer – e il campione in carica: il leggendario scacchista russo Boris Spasskij. Giocata in piena Guerra Fredda, quella sfida USA-URSS è molto di più di una partita di scacchi. E se Spasskij è un gentiluomo, un fine stratega, uno che sa come va il mondo, Fischer è un essere furioso. Di più: Bobby Fischer è una contraddizione vivente.

SALA MANN

10.30

Presentazione dei libri

Identità Italiane di **Ettore Donadio e Gilda Soccodato**

In questo tempo di connessioni e di globalizzazione, in cui va formandosi un rumoroso e sgradevole esperanto che appiattisce e piassa con superficiale violenza ogni differenza, sembra che l’identità sia diventata una colpa. Fa molto social e moderno parlare tutti allo stesso modo, omogeneizzandosi a forme e modi televisivi e immaginando di essere diretti e comprensibili, e non ci si rende conto che così facendo si conforta un pensiero unico e grossolano, senza dialettica e confronto. Tutti, insomma, parlano allo stesso modo, incluse le violenze alla lingua e alla sintassi che, a forza di essere Ripetute, diventano ammesse e addirittura condivise. In questa ottica ci si chiede cosa formi l’identità di un popolo; e se e quanto sia complesso difenderne le tradizioni e i valori di fondo. (dalla prefazione di Maurizio de Giovanni)

La mia Napoli di **Ciro La Rosa**

Un libro in cui l’autore racconta una propria Napoli che ha catalogato, misurato, fotografato e ricostruito. Il suo rapporto con le vicende storiche è libero da bigottismi e disincanti, celebra la bellezza e al tempo stesso denuncia le dimenticanze, gli orrori, gli oblii, le ingiustizie subite dalla Storia e dall’Arte. La Napoli di **Ciro La Rosa** è variegata e multiforme, come la città stessa comanda; è scientifica e dettagliata, perché è la Napoli di uno studioso che, quando serve, lascia la scena ai cronisti, alle citazioni, alle epigrafi, ai letterati e ai poeti; è umana ed emozionante, leggera, offerta a tutti, perché questo serve per comunicare la cultura e il patrimonio.

A cura di **LA NUOVA CONTROCORRENTE EDIZIONI**

11.30

Presentazione del libro ***Teneri assassini. Il mondo delle baby gang*** di **Isaia Sales**

Napoli non è tra le prime 50 città più violente al mondo per numero di omicidi. Non è la prima in Europa, né tanto meno in Italia. Da dove deriva, allora, la singolarità della situazione dell’ordine pubblico a Napoli? Sicuramente da due dati: il più alto numero di clan presenti nel tessuto urbano; il numero più alto di minorenni in contatto con la criminalità degli adulti. A Napoli, nella terza città d’Italia, si può essere boss di camorra a 18 anni, si partecipa a delitti efferati tra i 15 e i 18 anni, a 14 anni si è già nel giro della droga e si è pronti per essere assoldati dai clan, a 13 anni si ha già come modello di vita il camorrista del quartiere.

A cura di **MAROTTA & CAFIERO EDITORE**

12.30

Presentazione del libro ***La donna dei grilli*** di **Mario Volpe**

Nonna Mei è un’anziana venditrice ambulante di grilli fritti. Ha trascorso tutta la vita a friggere grilli sotto i piloni del Pearl Bridge. Ogni mattina, aiutata dalla giovane nipotina, trascina il carretto – avuto in eredità da suo padre – in prossimità degli argini del fiume, per iniziare la giornata di lavoro sino al tramonto. Il Banco dei grilli è il capannello per clienti fissi, personaggi della Cina povera degli anni ’80. Tra i clienti più assidui del suo banchetto c’è il professor Ming che, con le sue idee liberali, solleverà le coscienze degli abitanti dello storico quartiere di Liwan ormai da tempo nel mirino delle grandi società immobiliari cinesi autorizzate ad abbattere le vecchie case per far posto ai moderni grattacieli. Mei, ascoltando le parole del professor Ming, maturerà la consapevolezza delle violenze subite dai suoi genitori e della deportazione di suo marito per cause mai chiarite. Le idee di libertà del professore faranno breccia anche nella mente della giovane nipote della venditrice di grilli.

A cura di **DIogene EDIZIONI**

16.30

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Eugenio Alaio, Maria Consiglia Alvino, Maria Giovanna Coppola e Umberto Tammaro, Nicola Iuppariello, Marco Russo Krauss, Mariagrazia Giuliani.**

17.30

Presentazione del libro ***Fuga dal museo & fantasmi a Pompei*** di **Dario Assisi e Riccardo Maria Cipolla**

Il catalogo di due mostre del **Museo Archeologico Nazionale di Napoli.**

Fuga dal museo. Statue animate evadono dal MANN alla scoperta della vita moderna. È un progetto che nasce dalla volontà fino ad oggi inespressa e audace di dare vita alle statue, rendendole vere creature che interagiscano con la nostra realtà. Statue che divengono persone, escono dalle sale del museo, e si aggirano per i luoghi simbolo della città, desiderose di scoprire nei misteri, le bellezze e le paure, ma soprattutto desiderose di far parte della quotidianità dei nostri tempi. Alla fine tutte torneranno immobili nel museo, ma sicuramente per loro sarà stata la vacanza più affascinante e sconvolgente dei loro ultimi 2000 anni.

Fantasmi a Pompei. Affreschi e mosaici ritornano dal passato aggirandosi per Pompei. I personaggi degli splendidi affreschi e mosaici romani dell'area vesuviana vagano all'interno dei resti archeologici della bellissima antica città di Pompei interagendo e giocando con i visitatori. Sono stati realizzati quarantuno scatti fotografici dell'antica Pompei e dei relativi dipinti e mosaici. Con tecniche digitali è stato poi rielaborato il materiale fotografico, ritagliando i personaggi delle raffigurazioni rendendoli evanescenti e sovrapponendoli agli scorci dell'antico insediamento Romano, cercando di ridurre al minimo la presenza di persone.

A cura di **VALTREND EDITORE**

18.30

Presentazione del libro ***La spada di Manfredi*** di **Francesco Nobile**

Insieme all'autore intervorrà **Alessandro Di Nocera**, giornalista di "la Repubblica"

A Parma, nei pressi dell'accampamento chiamato Vittoria, Federico II subisce una delle più cocenti sconfitte della sua vita. L'Impero è battuto dai Comuni del nord, coalizzati dalle abili trame di papa Innocenzo IV, nemico giurato della dinastia sveva. L'idea di anettere l'Italia al Regno di Sicilia sembra tramontare, ma tra le macerie dell'accampamento qualcosa si è salvato, un potente segreto che tiene in vita le speranze dei ghibellini. Sarà Manfredi, figlio prediletto di Federico, a raccogliere l'eredità di una dinastia cosmopolita, amica dell'Islam e amante della poesia e della scienza, prima che svanisca per sempre. Una sfida terribile, che lo porterà a dismettere i panni di semplice falconiere, per imbracciare la spada e lo scudo contro i nemici della sua famiglia. Solo per un ignoto disegno del destino, toccherà a lui, e non all'erede al trono Corrado, cingere la corona del più avanzato Regno che il Medioevo abbia conosciuto.

A cura di **MARLIN EDITORE**

SALA NAPULITANATA

11.00

Presentazione del libro ***Celestino prima dell'alba*** di **Reinaldo Arenas**

Il Traduttore **Alessio Arena** dialoga con il **Professore Marco Ottaiano**

Questa è la storia di un poeta ribelle. È un'antistoria della rivoluzione che portò alla destituzione del dittatore Fulgencio Batista, nella Cuba del 1959. L'ambientazione rurale, fitta di vegetazione e natura esotica, costringe il sentiero della Storia a deviare, a prendere la strada incolta e rigogliosa del sogno, della meraviglia, della suggestione. I fruscii udibili fra le fronde suonano come parole. Parole incise sulle cortecce da Celestino, bambino poeta che, sprovvisto degli strumenti per scrivere, occupa con i suoi versi ogni centimetro di fibra vegetale a sua disposizione. In Celestino prima dell'alba, la preponderanza dell'anima della natura, la presenza di una magia della parola permettono l'esplorazione dei sentieri meno battuti e più intimi dell'umano.

A cura di **MAR DEI SARGASSI EDIZIONI**

12.00

Presentazione del libro ***Un male purissimo*** di **Gennaro Marco Duello**

Sullo sfondo di una Napoli che diventa protagonista a sua volta, la storia di tre uomini – Marzio, Antonio ed Enzo – e degli abissi di tenebra in cui l'anima precipita. Mentre i grattacieli specchiati del Centro Direzionale di Kenzō Tange governano la superficie – restituendo l'immagine di una cittadella produttiva, efficiente, votata all'etica della condivisione –, i parcheggi sotterranei realizzano un budello, una cavità matrigna in cui germinano le più oscure pulsioni umane. Il racconto della deriva che nasce dall'incapacità di accettare se stessi; una finestra schiusa sulla sagoma deL Vesuvio quando si rovescia e cambia volto.

A cura di **ROGIOSI EDITORE**

16.30

Presentazione del libro *Le dive dalla vita spezzata* di Antonio Sciotti

Insieme all'autore interverranno **Claudio Pennino** (storico del teatro e della canzone), **Stefano Amatucci** (regista di cinema, teatro e tv) e **Arturo Bascetta** (editore e storico)

L'amore talvolta è come la droga che ti butti nelle vene e di cui è impossibile fare a meno perché senza di esso resterebbe solo il vuoto nelle nostre vite. E allora le nostre Dive hanno preferito un malammore invece che nessun amore. Così le loro esistenze si sono consumate tra un colpo di cipria profumata sul volto e barbiturici ingeriti con un vecchio Bourbon, tra pellicce e abiti luccicanti e missive mai spedite o mai recapitate, tra fasci di rose rosse profumate di sedicenti promesse e telefoni bianchi bagnati di lacrime, tra applausi scroscianti e colpi di rivoltelle. Alcune vite di Dive sono state spezzate da misteriose fatalità, da destini bari e crudeli come terremoti, guerre o malattie che le hanno sprofondate dall'alto delle luci della ribalta nel fondo di abissi fatti di miseria e disperazione in una continua lotta per la sopravvivenza. Altre ancora hanno pagato il conto di essere canzonettiste prive di talento ma che solo grazie alla loro bellezza hanno visto brevi e ingannevoli bagliori di celebrità che si sono poi spenti nell'indifferenza di tutti, perché cosa può alzare il vento nel deserto se non la sabbia?

A cura di **ARTURO BASCETTA EDITORE**

17.30

Presentazione del libro *Il paese dei gesti dimenticati* di Valeria Da Pozzo.

Illustratrice Roberta Miele

In una tiepida giornata di fine inverno, quando il mondo finalmente sembra aver sconfitto il terribile buco nero che lo ha fatto ammalare, la piccola Aurora si sveglia in un mondo senza Abbracci. Senza remore e spinta dalla necessità di ritrovare quel gesto eterno e insostituibile la piccola partirà con il suo amico Strizza per riportare gli Abbracci sulla Terra. Inizierà così un'avventura incredibile che porterà i due inseparabili amici nel piccolo universo in cui hanno dimora tutti quei gesti sottratti alla memoria dell'uomo. Un viaggio di speranza, fantasia, tenerezza che ricorda il potere dell'immaginazione, delle relazioni, delle emozioni, la necessità di credere nei sogni dei più piccini, perché sono capaci di trovare soluzioni anche ai grandi problemi del mondo.

A cura di **INKNOT EDIZIONI**

SALA GALLERY ART

10.30

Imparare sbagliando

Laboratorio di lettura e creatività (4-6 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

Lettura dell'albo *Il pianeta delle parole sbagliate* e laboratorio di approccio alla lettura attraverso l'arte creativa del collage.

16.00

Gli amici della Lis

Laboratorio creativo (dai 3 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE ABILE MENTE ONLUS**

Realizzazione di un segnalibro con il proprio nome disegnato in dattilografia, l'alfabeto manuale in Lingua dei Segni italiana.

17.30

Luoghi, modi e tempi della buona creanza. Una Giornata legend...aria

Incontri interattivi a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBERTO MARIO MORICONI**

Giovani lettori e autori si alternano in letture partecipate e condivise di brani letterari teatrali e poetici intercalati da brevi interventi musicali (16-99 anni)

18.40

Giocare con le parole

Incontro di scrittura comica a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LIBRINCIRCOLO**

Con la partecipazione di **Pino Imperatore** e **Edgardo Bellini** (18-99 anni)

SALA COMMON GALLERY

11.00

Generazione 20.20

Presentazione del progetto *Generazione 20.20* a cura dell'**APS AMICI DI PETERPAN** in collaborazione con **Luca Carnevale** (età 15-25 anni)

12.00

La scrittura come cura. Confronto tra esperienze nei contesti fragili

Tavola rotonda a cura della **COOPERATIVA SOCIALE SE.PO.FÀ**

Modera **Deborah Divertito**

17.30

Tempo scritto

Laboratorio di scrittura creativa (dai 16 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE POESIE METROPOLITANE**

19.00

Rider: un lavoro senza tutele

Dialogo sulla situazione dei riders italiani attraverso la presentazione del libro *Insubordinati* di Rosita Rijtano a cura dell'**ASSOCIAZIONE DAL SOCIALE24**

SPAZIO BIBLIO APE

10 – 14

Biblio Ape

Iniziativa pedagogica a cura de **LA LOCOMOTIVA ONLUS**

La biblioteca itinerante che gira in città per promuovere sul territorio l'educazione alla lettura di bambini e genitori.

**30 OTTOBRE
DOMENICA**

SALA PRINCIPE - NaCLIPS

11.30

ALESSANDRA SELMI dialoga con **Lavinia Petti**

Presentazione del libro *Al di qua del fiume. Il sogno della famiglia Crespi* (Casa editrice Nord)

È solo un triangolo di terra delimitato dal fiume Adda, ma, nel 1877, agli occhi di Cristoforo Crespi rappresenta il futuro. Lì farà sorgere un cotonificio all'avanguardia e, soprattutto, un villaggio per gli operai come mai si è visto in Italia. Si giocherà tutto quel che ha per realizzare quel sogno. Soldi, reputazione e anche il rapporto col fratello, ammaliato dalle sirene della nobiltà di Milano e dal prestigio di possedere un giornale. Per Cristoforo, invece, ciò che conta è produrre qualcosa di concreto e cambiare in meglio la vita dei suoi operai.

12.30

DIEGO DE SILVA dialoga con **Gianni Solla**. Interviene **Massimiliano Gallo**

Presentazione del libro *Sono felice, dove ho sbagliato?* (Einaudi)

Vincenzo Malinconico è tornato ed è alle prese con un'ingiusta causa. D'amore. Già, c'è di mezzo l'amore anche stavolta, ma un tipo d'amore con cui Malinconico non ha avuto ancora a che fare, professionalmente parlando: l'amore impantanato, quello di chi pensa di avere diritto a un risarcimento per il dolore. Perché è proprio questo che gli chiedono gli Impantanati, sei donne e due uomini uniti in una strampalata associazione: di intentare una causa epocale per danni da sinistri sentimentali.

16.30

MARCO BALZANO dialoga con **Gianni Solla**

Presentazione del libro *Cosa c'entra la felicità? Una parola e quattro storie* (Feltrinelli)

Felicità è una parola di cristallo, la più soggettiva del vocabolario. Cambia a seconda dei valori, delle condizioni di salute, delle idee, della fede, dell'età, del rapporto con il tempo e con la morte. Muta svariate volte nel corso della vita poiché a cambiare siamo prima di tutto noi con il nostro orizzonte di desiderio. Definirla, quindi, non è impresa da poco, ma può rivelarsi un'avventura avvincente. Il suo significato, infatti, apre mille strade e mille orizzonti.

17.30

MARCO MISSIROLI dialoga con **Valeria Parrella**

Presentazione del libro *Avere tutto* (Einaudi)

I gabbiani a Rimini non urlano mai, neanche quando Sandro torna a casa dopo aver vissuto a Milano, e trova suo padre Nando con la testa sempre più dura. Neanche quando passano i mesi e si accorge di essere rimasto lì con lui per affrontare la loro partita più grande, facendo un vecchio gioco: dove vorresti essere con un milione di euro in più e parecchi anni in meno? Nando ha lavorato ovunque ma l'unica voce che dovrebbe esserci sul documento d'identità è: ballerino. Perché lui e sua moglie hanno ballato in tutte le competizioni della riviera per vincere. Anche a Sandro piace vincere, ma la sua danza è pericolosa. Prima era il tizio da spennare, poi è diventato quello da tenere d'occhio. Ora? Cos'è rimasto a Sandro, che voleva avere tutto? Cosa rimane a ciascuno di noi, ogni volta che sfidiamo la fortuna?

18.30

ANTONIO PASCALE

Presentazione del libro *La foglia di fico. Storie di alberi, donne, uomini* (Einaudi)

Cosa racconta questo libro? Di un uomo che più vive più dimentica, più desidera più si abbatte, più legge e apprende, più si ritrova confuso e impaurito. Per questo cerca qualcosa di stabile, dei punti di orientamento ben visibili. Si rivolge alle piante, costruendo un romanzo atipico, in cui ogni puntata è un viaggio (nell'infanzia, nel tempo, con le donne). Le piante sono dei fari, riescono a sfidare le avversità e offrono un modello di resistenza, mostrando la potenza delle contraddizioni: il desiderio di vivere e amare (espresso dal ciliegio) che può procurare frustrazione e insicurezza; la forza (della quercia) che ci può abbandonare all'istante, buttandoci nello sconforto; la necessità di un rito di passaggio (grano), di un viaggio che comprenda una morte per rinascere.

SPAZIO BICYCLE HOUSE

11.00

SARA BILOTTI dialoga con **Patrizia Rinaldi**

Presentazione del libro ***Eden*** (Harper Collins)

Silvia è morta. A Giulia, sua sorella, come ricordo è rimasta soltanto una lunga lettera che le viene recapitata dopo il funerale. Una lettera che la costringe a tornare a un passato doloroso di cui aveva cercato di cancellare la memoria. E che le fa dubitare che Silvia si sia suicidata, come sostiene la polizia. Per questo decide di trasferirsi e accettare un lavoro a Bologna, la città in cui la sorella viveva, con l'obiettivo di scoprire cosa le sia accaduto davvero.

12.00

ALBA DONATI dialoga con **Annamaria Pianese**

Presentazione del libro ***La libreria sulla collina*** (Einaudi)

Un libro magico, che racconta un luogo magico, che esiste davvero. Una libreria microscopica in un paesino sperduto sulle colline toscane, ma portentosa come una scatola del tesoro. Dai bambini che entrano di corsa alle marmellate letterarie, da Emily Dickinson a Pia Pera, le giornate nella Libreria Sopra la Penna sono ricche di calore, di vite e storie, fili di parole che legano per sempre: una stanza piena di libri è l'infinito a portata di mano.

16.00

GIANCARLO PIACCI dialoga con **Gaia Martignetti**

Presentazione del libro ***I santi d'argento*** (Salani)

Chi cerca di dimenticare il passato è condannato a riviverlo in eterno. È il destino di Vincenzo, che da dieci anni si è nascosto in una casetta sul porticciolo di Bacoli, lontano da qualunque luogo o persona potesse ricordargli chi è stato e cosa ha fatto. Ma incubi e allucinazioni non hanno smesso di tormentarlo. Una mattina un uomo gli si avvicina. È un avvocato, spiega, e lo manda Giovanni Testa, amico di vecchia data verso il quale Vincenzo ha un antico debito morale. Il figlio di Giovanni è morto, lanciandosi dal tetto di una chiesa. Ma il padre non crede al suicidio e chiede a Vincenzo di indagare. Dopo aver cercato per tanto tempo di scappare dalla verità, sarà costretto a rincorrerla e a sbatterci contro.

SPAZIO LAZZARELLE

17.00

DANIELA RANIERI dialoga con **Antonio Pascale**

Presentazione del libro ***Stradario aggiornato di tutti i miei baci*** (Ponte alle Grazie)

Una donna in dialogo perpetuo con sé stessa e col mondo disegna una mappa delle sue ossessioni, del rapporto con l'amore e col corpo, serbatoio di ipocondrie e nevrosi: un diario lucido e iperrealistico, in cui ogni dettaglio, ogni sussulto di vita interiore è trattato allo stesso tempo come dato scientifico e ferita dell'anima. Dalla pandemia alla quotidianità di Roma, tutto diviene oggetto di narrazione ironica e burrascosa, in special modo le relazioni d'amore: un misto di strazio, risentimento, ironia impastati con la grande letteratura europea (e non solo).

18.00

DIEGO LAMA dialoga con **Antonio Menna**

Presentazione del libro ***Il mostro di Capri. Un'indagine del commissario Veneruso*** (Mondadori)

L'estate del 1884 è alle porte quando il commissario Veneruso s'imbarca per Capri, dove ha l'ordine di prelevare un vecchio brigante. Sul piroscalo viaggia una composita umanità di intellettuali, nobili e ricchi industriali italiani e stranieri, attratti dalle bellezze dell'isola. Durante la traversata, il commissario conosce alcuni passeggeri, da altri viene sedotto e con altri litiga. Saranno loro a popolare i suoi sogni, i suoi pensieri e i suoi roveli nei giorni che seguiranno. Complice il maltempo, il commissario è costretto a rimandare il ritorno, e i suoi giorni si tingono immediatamente di sangue. Dato che nessuno può raggiungere o lasciare l'isola, l'assassino è sicuramente tra i suoi abitanti.

SALA MANN

10.30

Presentazione dei libri

***Ricciola di mare* di Mariella Romano**

Il lavoro di esordio di Mariella Romano ha in sé i caratteri di una storia eminentemente al femminile e al tempo stesso descrive un luogo preciso d'Italia, dove il posto delle donne, fino a non molto tempo fa, non era ancora quello giusto. E lascia intuire che forse ancora oggi quel posto non è stato ancora trovato. Innanzitutto dalle donne stesse: quelle come Cristina, intrise di memorie e di rimpianti che preferisce negare, hanno un iter da definire. Il loro ruolo è chiaro soltanto a chi si appigli al passato. La visione del futuro, ora più che mai, è sconosciuta. Il dolore, le negazioni, il confine che non si coglie tra quanto sia lei stessa, Cristina, a non voler venire fuori da una situazione incresciosa, e quanto invece lo si debba a una impossibilità oggettiva, imposta dalla sua stessa comunità, dalla società alla quale appartiene, che funziona per stereotipi e nega alle donne qualsiasi autonomia, se non sociale, interiore: tutto questo finisce per diventare un pretesto.

***Il sapore dello scrittore* di Costantino Massaro**

Diversi sono i motivi di interesse di questo libro di Costantino Massaro. Intanto, l'originalità del taglio. Del classico saggio ha la serietà della documentazione, per quanto dissimulata nell'ariosità della pagina ma non certo l'impersonalità della trattazione. Anzi: il professor Massaro fa molto spesso capolino in queste pagine, con le sue idiosincrasie linguistiche, inserite nel vivo del discorso e soprattutto con le prese di distanza, vivaci e talvolta risentite, su diversi aspetti della vita contemporanea: dalla decadenza della cultura alimentare, gli influencer, dei quali Manzoni è stato un antesignano o su valutazioni letterarie passate in giudicato, come l'accantonamento di Carducci, in particolare del prosatore e dell'epistolografo. Gli autori passati in rassegna nel libro (otto, più un capitolo finale estravagante su Puccini) rappresentano in parte tappe obbligate in un percorso letterario italiano ottonevicesco, in parte no.

A cura di **EDIZIONI DUEMME**

11.30

Presentazione del libro ***Pagine gialle* di Lello Marangio**

Sono così tanti i Commissari che si fa fatica a seguirne le gesta. Ne sono così tanti che ad aggiungerne uno forse non lo noterebbe nessuno. Nel dubbio, questo libro di commissari ne propone sette, così sceglierete voi quello che più vi aggrada. Occhipinti, Fabozzi, Molinari, Basile, Beltrami, Martinelli, Carotenuto: sette detective tutti diversi l'uno d'altro, tutti pronti ad affrontare i casi più disparati, tutti agguerriti, tutti preparati... meno uno, tutti speranzosi e frementi di poter essere inseriti a pieno titolo nella Inarrestabile Carica dei Commissari di Polizia che è in atto. Cari assassini, aprite bene gli occhi, attenti ai passi falsi, non lasciate tracce in giro: i sette Commissari di Lello Marangio sono arrivati, anzi sono già fra voi e vi daranno filo da torcere. Forse.

A cura di **HOMO SCRIVENS**

12.30

Presentazione del libro ***Napoli 2022. Ritorno di Champions* di Jacques Pardi e Gianluca Musca**

Moderata **Gertrude Vollarò**. Intervengono **Italia Mele** (giornalista) e **Anna Calì** (La Bottega dei libri)

“Pare, ci vogliano sette secondi per innamorarsi. La durata del sentimento, è variabile tra gli umani ma, se l'amata è la squadra del cuore, potete starne certi, sarà eterno. Anni di passione, scanditi dal ritmo dei campionati. Ricordi di vita, legati a partite di calcio, gol, calciatori, successi o sconfitte. Gioia e amarezza, a volte, addirittura, dolore, speranza e delusione. Il calcio è la metafora della vita ed il campionato, il suo almanacco.” (Dalla prefazione di Italia Mele)

A cura di **EDIZIONI MEA**

16.30

Presentazione del libro ***Qualcosa si muove nel grano* di C. Martin e D. Gallese**

Una raccolta di tre racconti in stile piccoli brividi. Nel primo, Robin, un giovane ragazzo che decide di andare a trascorrere le vacanze a Freendweell da sua zia Betty, giunto in paese si ritrova scene alquanto insolite, poche persone e strane presenze che si aggirano tra il grano. Nel secondo, un televisore che si oscura. Dei piccoli esserini mostruosi che escono fuori come dei puntini. È questo ciò che accade una notte a casa di Teddy. Eccoli, sono loro! I Frolliers, le stesse creature della fiaba di quand'era piccolo. Cosa vorranno ora?

Powel è invece il protagonista del terzo e ultimo racconto. Insieme con sua madre decidono di affittare una villa a Beach Street, un posto paradisiaco dove poter trascorrere le vacanze estive assieme al loro cane Zampa. Una volta giunti lì tutto sembra perfetto, dalla casa sino all'acqua del mare, fino al momento in cui il giovane ragazzo non inizierà a trovare strane conchiglie con iniziali, a sentire suoni e percepire strane sensazioni. Cos'è che non va in quella villa? Cosa sta accadendo intorno a lui?

A cura di **OFFICINA MILENA KIDS**

17.30

Presentazione del libro ***Ombra mai più* di Stefano Redaelli**

Quando torni nel mondo, del mondo ti devi fidare.

Per tre lunghi anni Angelantonio è stato ospite della struttura psichiatrica CASA DELLE FARFALLE, con sé porta il libro che ha scritto sulla follia standoci dentro, e ora c'è un fuori che lo aspetta. Il tempo ha lasciato segni profondi, sui suoi genitori improvvisamente anziani da cui fa ritorno, sul platano che aveva adottato quando era ragazzo, in una società che adesso lo guarda con sospetto perché "è stato lì". Non sempre si comprende ciò che è vitale, ma c'è una fragilità che accomuna tutti – matti e sani, buoni e cattivi – che parla una lingua misteriosa, e dice parole che Angelantonio dovrà imparare insieme a chi incontrerà.

A cura di **NEO EDIZIONI**

18.30

Presentazione della collana **Le Cartoline**

Le Cartoline è una collana innovativa, libri formato cartolina, realmente spedibili, dove ogni autore ci porta con la mente e con il cuore ad un anno ben preciso di diverse città in giro per il mondo.

A cura di **COPPOLA EDITORE**

SALA NAPULITANATA

11.00

Presentazione del libro ***E l'ottavo giorno creò il libro*** di **Mauro Giancaspro**

Sapete tutti che in principio è tutto scritto. Ma non sapete forse che i libri sono anime senza corpo che vagano negli spazi intersiderali. Poi, improvvisamente, piovono come atomi. Cadono nelle campagne, sui monti, nei deserti, sul mare. E con l'evaporazione tornano su e si ricongiungono a quelli che ancora non sono scesi. Qualche volta, però, gli atomi di lettere incrociano la testa o il cuore dell'uomo, lo pervadono tutto, lo alimentano e lo nutrono, impossessandosi di lui. L'uomo si sente allora "ispirato" e attraverso il cervello e la mano riproduce in lettere scritte gli atomi piovuti. È nato un libro. Il libro rimane sulle pagine un tempo imprecisato. Quando il favore dei lettori finisce, gli atomi risalgono in cielo e, dopo una sosta anche lunga, ritornano giù per incontrare un nuovo cervello e un nuovo cuore e far nascere così un altro libro.

A cura di **FRANCESCO D'AMATO EDITORE**

12.00

Scrittori si raccontano

Incontro con gli autori **Armida Cioffi, Anna D'Auria, Arianna Esposito, Angela Megassini, Patrizia Sereno.**

17.00

Presentazione dei libri

Masaniello innamorato e altri racconti di **Raffaele Messina**

La battuta pronta di un giovane lazzaro per togliersi dai pasticci; la furbizia del maggiordomo per estorcere una latta mancia; il celebre Masaniello visto nell'insolita veste di giovane innamorato. Sono questi i personaggi e le situazioni al centro di un trittico di racconti in cui si risentono i sapori della Napoli del Seicento, in cui si incrociano le vite e le voci di nobili e popolani, in una freschezza esilarante tipica dei "cunti" della grande tradizione.

La Bottega di Caravaggio di **Raffaele Messina**

Napoli, 1607. Minichiello garzone nella bottega di Caravaggio, s'incanta a guardare il maestro preparare i colori con i materiali più strani e fissare la vita sulla tela. Impegnato a rappresentare le Sette Opere di Misericordia, Caravaggio ha bisogno di una modella dai tratti popolari e Minichiello gli propone sua madre, ben sapendo che grande è la miseria in casa loro. Il padre manesco è solito spendere in osteria i pochi carlini che rimedia trafficando e rubando. Un giorno, quando il maestro è assente, il ragazzino si aggira tra le tele, sognando d'imparare quell'arte. Intanto Michelangelo rientra in bottega con la modella alla quale il pittore dà il denaro pattuito e, credendo di essere soli, le chiede una prova tangibile di gratitudine. La donna si lascia sedurre. Minichiello, animato da un istintivo senso di giustizia e immaginando che la madre stia subendo una situazione non gradita, corre in cerca del padre affinché l'aiuti. La tragedia si consuma in strada, dove il marito geloso e ubriaco uccide a coltellate la donna, mentre Caravaggio si dà alla fuga. Tornato a casa, l'uomo risponde con un ceffone al figlio che gli chiede notizie della madre. Il ragazzo capisce, così, di essere rimasto orfano, senza lavoro e in balia di un padre assassino.

Artemisia e i colori delle stelle di **Raffaele Messina**

Artemisia Gentileschi (1593–1653 ca) fu la prima donna a essere ammessa all'Accademia del Disegno di Firenze e destinata a divenire una pittrice di rilievo europeo. Questo romanzo, liberamente ispirato alla sua vita, riprende due momenti fondamentali di quella eccezionale quanto tormentata esperienza artistica e privata: la giovinezza a Roma, segnata da uno stupro seguito da un pubblico processo e poi da un matrimonio senza amore; e gli anni della maturità a Napoli, a metà del secolo, quando, raggiunto ormai il successo, Artemisia ripercorre la propria esistenza e ricerca in sé, oltre l'artista, la moglie, la madre, la donna. Il romanzo ci restituisce, dunque, il ritratto ricco e complesso di una figura femminile di straordinario valore, sullo sfondo di due città barocche, Roma e Napoli, vivide e ferali.

A cura di **COLONNESE EDITORE**

SALA GALLERY ART

10.30

Che paura!

Lettura e creatività a tema halloween (dai 6 anni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DELLE PAROLE**

Con la partecipazione di **Viviana Hutter**

16.30

Dal surrealismo alla fiaba collettiva

Laboratorio di Arteterapia (dai 3 anni) a cura di **ARTI TERAPEUTICHE NAPOLI**

Un input originato dalla realtà arriva alla mente dei piccoli pittori, creando una nuova esperienza comunicativa, ossia una fiaba collettiva.

17.45

Alla ricerca della poesia nascosta

Workshop di metodo Caviardage e scrittura creativa a cura di **ARTI TERAPEUTICHE NAPOLI**

Scrivere poesie e pensieri partendo da testi già scritti, libri o articoli, i quali daranno vita a piccoli capolavori, che attraverso parole, segni e tecniche artistiche daranno voce ad emozioni difficili da esprimere nel quotidiano (18-99 anni)

SALA COMMON GALLERY

12.00

Presentazione del libro ***Un giorno alla volta, un'ora alla volta*** (ed. Ricerche & Redazioni) a cura dell'**ASSOCIAZIONE SANFILIPPO FIGHTERS ODV**

Le storie meravigliose dei bambini e dei ragazzi affetti dalla Mucopolisaccaridosi di tipo III, meglio nota come Sindrome di Sanfilippo, una malattia rara ereditaria con insorgenza pediatrica che causa una progressiva e inesorabile degenerazione neurologica con perdita delle capacità motorie e rapido deterioramento cognitivo.

17.00

Speed date letterario a cura dell'**ASSOCIAZIONE CULTURALE PAROLE ALATE**

Un momento ludico per conoscere nuove persone, stringere amicizie, condividere la passione per i libri.

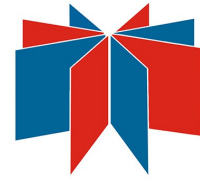
18.00

L'economia del mare

Incontro sul libro ***Pescirossi e pescicani*** di **Sandro Di Domenico** a cura dell'**ASSOCIAZIONE LET'S DO IT! ITALY**



COMUNE DI NAPOLI



Sponsor



dal Sociale24

Partner



Associazioni



Editori

